

Mainzer Kammerorchester

17.09.2023 Hönningen, 15 Uhr



Thomas Höpp, Orgel

Lisa Rau, Sopran

Renate Kehr, Anna Römer und Pierre Capel, Flöten

Einleitung	Freie Improvisation
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Andante und Vivace aus Quartett d-Moll, Tafelmusik II
Wolfgang Stockmeier (1931-2015)	Meditation für Flöte und Orgel
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	„Hört doch der sanften Flöten Chor“ aus der Kantate BWV 206 „Schleicht spielende Wellen“ ***
Karlheinz Stockhausen (1928-2007)	Aus „Tierkreis“: Stier – Löwe – Zwilling
Lenard Bernstein (1980-1990)	Sopranarie „A simple song“ aus der „Messe“
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Siciliano aus der Sonate Es-Dur BWV 1031
Victor Massé (1822-1884)	Les Noces de Jeannette
Louis Spohr (1784-1859)	Zwiegesang ***
Reynaldo Hahn (1874-1947)	A Chloris
Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)	Cantilene
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	„Meine Seele hört im Sehen“ aus „Deutsche Arien“
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Largo und Allegro aus Quartett d-Moll, Tafelmusik II

Dieses Konzert-Projekt wird gefördert vom Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz

Die CD „Haydn und Mozart in vier Mainzer Barockkirchen“ wird zu 8,- Euro angeboten.

Das Mainzer Kammerorchesters spielt 4 Orgelkonzerte von Joseph Haydn und 4 Kirchengesänge von W. A. Mozart unter der Leitung von Prof. Mathias Breitschaft (ehem. Domkapellmeister) und den Organisten Hans Joachim Bartsch, Albert Schönberger (ehem. Domorganist), Peter Stadtmüller und Prof. Theo Brandmüller