

18. Sept. 2016, 15 Uhr - Konzert des Mainzer Kammerorchesters in Pützfeld

Divertimento – Musikalisches Vergnügen

Ob sie Serenade, Divertimento, Cassatio oder Notturmo genannt wurden – all diese Kompositionen aus der Klassik waren Vergnügungsmusiken zu verschiedenen Anlässen, vor allem bei höfischen Gartenfesten. Allein schon aus akustischen Gründen waren hierfür die Kompositionen für Bläserensembles bevorzugt!

Anlässlich der 200-Jahr-Feier von Rheinhessen wurde auch ein Werk der Oppenheimer Komponistin Johanna Senfter ins Programm aufgenommen. Sie war die bedeutendste Schülerin des Spätromantikers Max Reger.

Das Mainzer Kammerorchester – diesmal in reiner Bläserbesetzung – präsentiert

Joseph Haydn
(1732-1809)

Cassatio D-Dur Hob. II : D 22
für Oboe, Englischhorn, Fagott und 4 Hörner

Johanna Senfter
(1879-1961)

Tonstück op. 60
für Flöte, Klarinette, 2 Fagotte und 4 Hörner

Wolfgang Amadé Mozart
(1756-1791)

Divertimento Es-Dur KV 289
für 2 Oboen, 2 Fagotte und 2 Hörner

Divertimento F-Dur KV 253
Für 2 Oboen, 2 Fagotte und 2 Hörner

Mainzer Kammerorchester bei einer Probe mit 4 Hornisten in Bad Homburg

